

CODI PROVA:

Nom i llinatges: \_\_\_\_\_

DNI/NIE: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONS DE LA PROVA

- Disposau de **2 hores** per fer cada un dels exercicis de la prova .
- **No** es poden usar **telèfons mòbils** ni **aparells electrònics** que permetin la comunicació a distància.
- Les **errades ortogràfiques** penalitzaran fins a **2 punts**.
- Si l'aspirant vol, pot fer ús de regle, escaire, cartabó i compàs aportats per ell mateix.
- **No** es pot entrar a l'examen amb **textos o documents escrits**.

### EXERCICIS DE LA PROVA

- 16.00 h: exercici escrit a partir d'un text o document gràfic (durada màxima de dues hores).
- 18.15 h: exercici de dibuixos o esbossos a partir d'un tema, un dels quals es realitzarà en color (durada màxima de dues hores).

Qualificació:

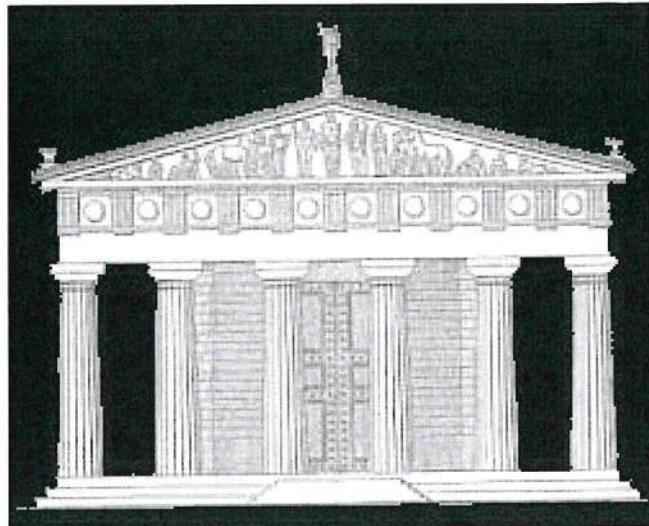
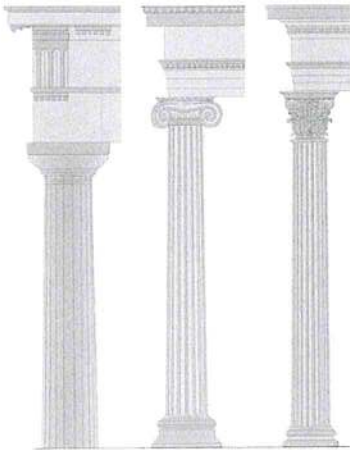
Signatura de l'alumne/a:

**Bona sort!**

**Exercici escrit a partir de textos o documents gràfics**

**1) LOCALITZA AQUESTES PARTS EN LES IMATGES: (1 punt)**

-Frontó      -Capitell      - Timpà      -Fust      -Intercolumni      -Ordre corinti

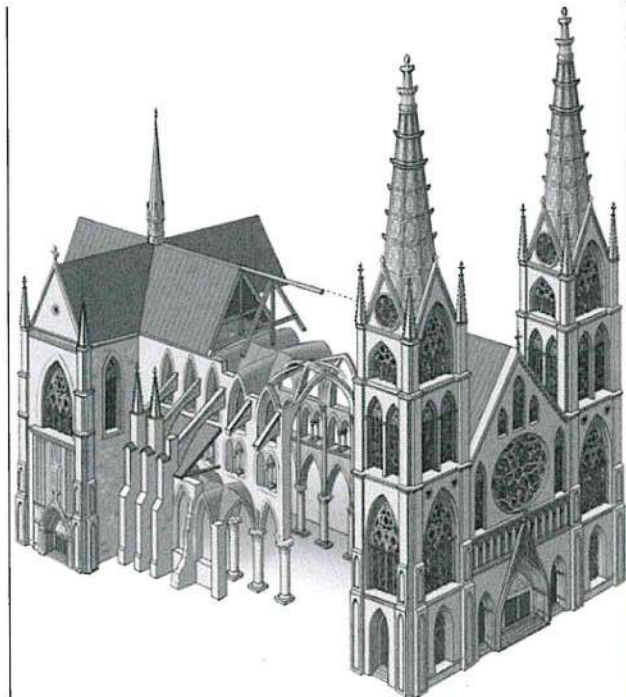


-Rosassa

-Arcbotant

-Contrafort

-Agulla



**Exercici escrit a partir de textos o documents gràfics**

**2) ORDENA CRONOLÒGICAMENT ELS SEGÜENTS ESTILS:**

**( 1 punt)**

- Modernisme
- Neoclassicisme
- Art prehistòric
- Renaixement
- Impressionisme
- Pop Art
- Barroc
- Art romà
- Romanticisme
- Gòtic

**3) CONTESTA UNA D'AQUESTES OPCIONS:**

**( 1 punt)**








3.A.) Cita el nom de tres tècniques escultòriques.

3.B.) Cita el nom de tres tècniques pictòriques.



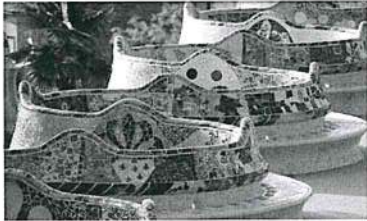
**Exercici escrit a partir de textos o documents gràfics**

**4) ESCRIU QUI ÉS L'AUTOR DE LES SEGÜENTS OBRES:**

**( 1 punt)**

| OBRA:  | IMATGE  | AUTOR: |
|--|---|--------|
| Guernica   |   |        |
| Les Menines  |    |        |
| Campbell's Soup  |  |        |
| Afusellaments del 3 de maig de 1808                      |  |        |
| El Pensador  |  |        |
| Estàtua del David  |  |        |
| La pinta dels vent<br>( <i>El peine de los vientos</i> ) |  |        |

**Exercici escrit a partir de textos o documents gràfics**

| OBRA:                  | IMATGE  | AUTOR: |
|------------------------|---|--------|
| Aidez l'Espagne        |    |        |
| El naixement de Venus. |    |        |
| Parc Güell             |  |        |

**5) DEFINEIX O EXPLICA ELS SEGÜENTS TERMES:**

**(2 punts en total)**

-GRAVAT:

-MOSAIC:

-MODELAT:

ESCOLA D'ART D'EIVISSA  
PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ  
CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA 2019  
Data: 10/06/2019

CODI PROVA:

**Exercici escrit a partir de textos o documents gràfics**

-ESBOSSOS:

-PERSPECTIVA:

-ESCULTURA EXEMPTA O DE PUNT RODÓ:

-RELLEU:

-PINTURA A L'OLI:

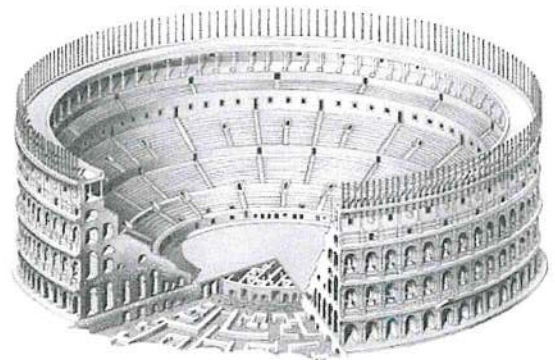
-EDAT DELS METALLS:

-ART ABSTRACTE:



**Exercici escrit a partir de textos o documents gràfics**

**6) COMENTARIS ARTÍSTICS: 6.A i 6.B; (2 punts cada comentari: 4 punts en total)**



**6.A) El Coliseo.**

**Comenta el context, les característiques, el nom, la funció, el tipus d'edifici, i els materials. característiques formals. (2 punts)**

ESCOLA D'ART D'EIVISSA  
PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ  
CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA 2019

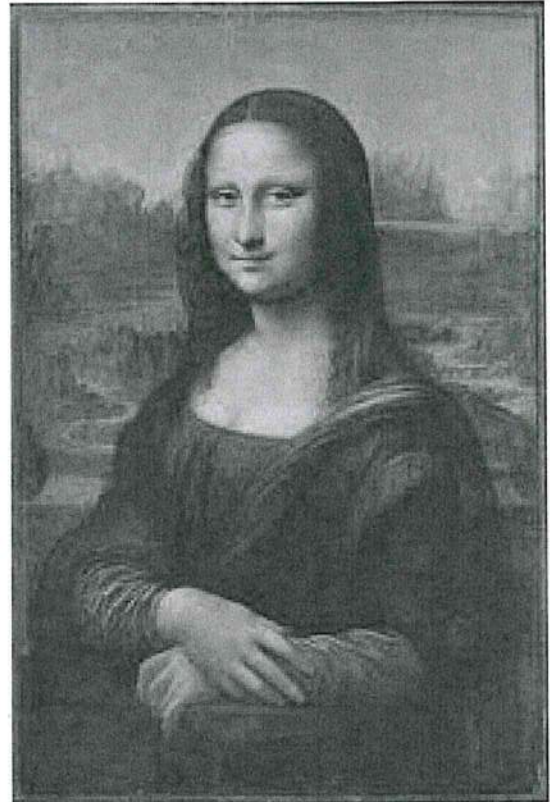
Data: 10/06/2019

CODI PROVA:

**Exercici escrit a partir de textos o documents gràfics**

**6.B) La Gioconda.**

**Comenta el context, l'estil, l'autor, i les característiques formals. (2 punts)**





## Exercici de dibuixos o esbossos a partir d'un tema

### Estructura de la prova

1. La prova començarà amb una presentació en la qual s'exposaran els diferents aspectes de l'examen per tal de aclarir dubtes, motivar, inspirar i despertar la curiositat de l'alumnat.
2. L'aspirant selecciona una opció entre les dues proposades a la presentació en funció de les seves habilitats i/o interessos.
3. El Contingut de la prova va referit a les tres dimensions que agrupen els continguts clau de la matèria d'Expressió visual i plàstica de la ESO: Percepció i escolta, Expressió, representació i creació, Societat i cultura.
4. La durada total de la prova és de 2 hores i 15 minuts:
  - Aproximadament 15 minuts per a la presentació de la prova
  - 2 hores per a la realització de totes les parts de la prova.

### CRITERIS PER AVALUAR I QUALIFICAR LA PROVA:

1. La pulcritud en l'execució.
2. El treball de composició.
3. Aplica correctament les tècniques.
4. Presenta una proposta amb aspectes interessants.
5. L'adequació al tema i al temps de què es disposa.

### PROVA A: DISSENY D'UN CARTELL

#### **Enunciat:**

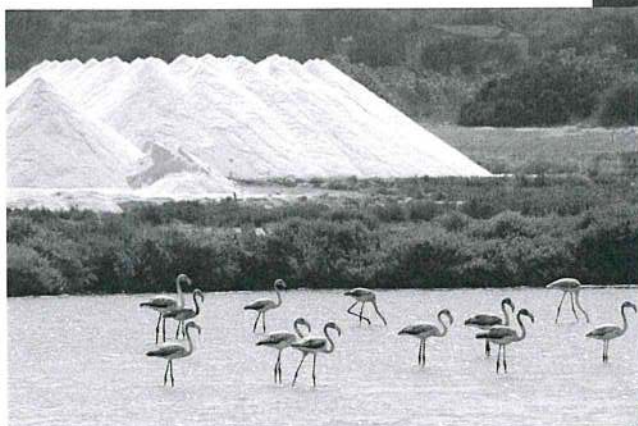
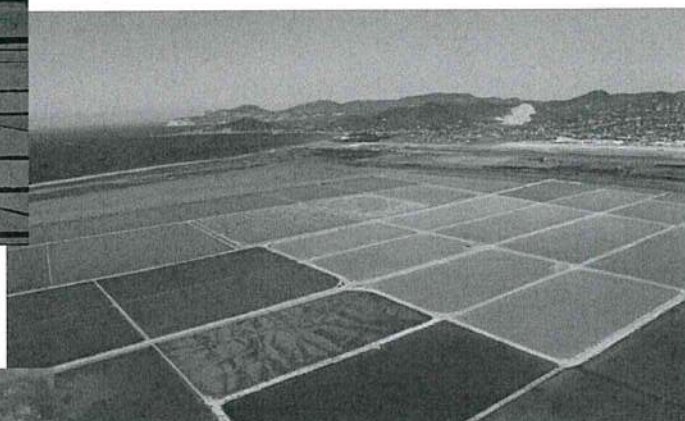
L'ajuntament de Sant Josep us encarrega que dissenyeu una imatge que representi el valor del Parc Natural de Ses Salines per fer un cartell que conscienciï els visitants sobre la importància de cuidar aquest espai. Per aquest encàrrec teniu les imatges 1, 2, 3, 4 i 5 de referent, també podreu utilitzar revistes per fer collage.

Per realitzar la imatge podeu fer una síntesis d'una i/o varies d'aquestes imatges. Haureu d'acompanyar la imatge amb el text "Parc Natural de Ses Salines d'Eivissa" i un eslògan adequat creat per vosaltres. El cartell final serà DinA3 a color. Heu de presentar també com a mínim tres propostes diferents a nivell esbòs a llapis.

#### **Procés de treball:**

1. En els fulls d'esbossos realitzeu un mínim de tres propostes diferents de cartells, fent croquis a llapis.
2. Escolliu una i desenvolupau-la fins a trobar un resultat que us satisfaci.
3. Després, realitzeu la proposta final en un full Din A3 adequat a la tècnica de color que empreu. Aquesta proposta final pot estar definida per ser traslladada a programes de disseny per ordinador. Feu un breu escrit, de màxim de 10 línies amb una descripció del vostre treball, la explicació de la idea que voleu transmetre i el procés de creació que heu seguit.

**Exercici de dibuixos o esbossos a partir d'un tema**





## Exercici de dibuixos o esbossos a partir d'un tema

### PROVA B: DISSENY D'UNA REIXA

#### **Enunciat:**

La Casa Museu Vassily Kandinsky us encomana dissenyar una reixa inspirada en el quadre del Pintor per ser col·locades en les finestres.

#### **Procés de treball:**

1. En els fulls d'esbossos realitzeu un mínim de tres propostes diferents de reixes, fent croquis a llapis. Podeu fer una síntesis de parts del quadre.
2. Escolliu-ne una i desenvolueu-la fins a trobar un resultat que us satisfaci.
3. Després, realitzeu la proposta final en un full Din A3 adequat a la tècnica de color que empreu. En aquest full presenteu la reixa amb la finestra a color.
4. Feu un breu escrit, de no més de 10 línies amb una descripció del vostre treball, la explicació de la idea que voleu transmetre i el procés de creació que heu seguit.

