

Pitiüses

**Educación.** Si lo que afirman Marina y Ainhoa, alumnas de segundo curso del Bachillerato artístico, es verdad, casi todos los estudiantes de los institutos de la isla que ayer visitaron la Escola d'Arts estarán, el próximo mes de septiembre, matriculados en este centro, que ayer celebró su tradicional jornada de puertas abiertas. Los visitantes pudieron pintar en las paredes, tocar la arcilla, oler la fragua y descubrir que los post-its pueden ser material artístico.

# Una escuela «que devora almas»

► Decenas de alumnos de Secundaria y Bachillerato de la isla visitan la Escola d'Arts durante su jornada de puertas abiertas

**Marta Torres Molina**  
SANT JORDI



■ Valeria observa los dibujos que Ainhoa y Marina trazan en un rincón de la fachada de la Escola d'Arts de Eivissa. No aparta la mirada. Debajo de las gafas de sol le brillan los ojos. «El año que viene yo estaré aquí», afirma con una convicción en la que no caben dudas. A Valeria, de Santa Eulària, le gusta pintar desde niña. Siempre tuvo en mente seguir el camino del arte, pero llegó la hora de decidir y se matriculó en el instituto Xarc. «Todos mis amigos iban a ir allí», justifica la estudiante, que ahora mismo está cursando primero del Bachillerato de Sociales.

«Una vez que entras aquí, no sales», advierte Ainhoa, que llena de azul las alas de una mariposa. «¡Esta escuela devora almas!», apunta Marina sin levantar la vista de los trazos rosas y violáceos que rodean la silueta de una mujer desnuda. «La mayoría de los que vienen a ver qué es esto, se quedan», añade Ainhoa.

Ambas cursan segundo del Bachillerato de Artes. Comenzaron los dibujos de la fachada del centro hace tiempo, pero decidieron esperar a la jornada de puertas abiertas para terminarlos a la vista de los alumnos de los institutos de la isla que visitan las instalaciones.

Los primeros en llegar son los estudiantes del instituto Xarc, de Santa Eulària, que contemplan ojoplásticos los trabajos que decoran los talleres y aulas. A lo largo de la mañana pasarán por el centro alumnos de Santa Maria, Balàfia, Sa Colomina y Sant Agustí, explica el director de la Escola d'Arts, Miguel Martínez, que destaca que ha invitado a esta jornada a todos los institutos de la isla.

«Todo artista tiene siempre un punto de síndrome de Diógenes»,



Ana, Lucía y María cubren de post-its de colores el coche de esta última. JUAN A. RIERA

**EL EDIFICIO**

**OBRAS**

**Promesas para este año**

► El director de la Escola d'Arts, Miguel Martínez, explica que el gerente del Institut Balear d'Infraestructures i Serveis Educatius i Culturals (Ibisec), Mateu Sunyer, les ha prometido que este año realizarán algunas de las mejoras pendientes: arreglo de todos los baños, aislamiento de las cubiertas del edificio, reparación de la valla y pintura exterior. En el centro, sin embargo, no se fían. «No es la primera vez que oímos esas promesas», apunta Martínez.

les asegura José Luis Merino a los visitantes, que se apretujan en el aula de Técnicas de expresión gráfico plásticas. Apenas queda un espacio libre. Todo está forrado de dibujos, recortes de revistas, trabajos de los alumnos, objetos que ha recogido por ahí... Uno de los estudiantes ojea uno de los libros de arte expuestos en las mesas. Se detiene en una reproducción de 'Tarde de domingo en la isla de Grande Jatte', de Seurat, mientras Merino le pide que a la hora de escoger una carrera se olviden de las posibles salidas que pueda tener. Además, les asegura que para adentrarse en el mundo del arte es más impor-

tante la pasión que la predisposición. Algunos de los escolares suspiran, aliviados, al escucharle.

No es el único profesor que les tranquiliza. Julia Fragua, que imparte dibujo artístico, también abunda en esta idea cuando uno de los futuros alumnos de la Escola d'Arts le confiesa su preocupación por no saber dibujar muy bien. «Cada año destacan entre tres y cinco alumnos, el resto aprenden. Si tienes interés, aprendes», apunta Fragua haciéndose oír por encima del murmullo de la veintena de adolescentes que deambulan por el aula.

Alucinan con los dibujos, incapaces de creer que los hayan hecho

los alumnos, y miran de reojo las figuras (venus sin brazos, bustos...) que sirven de modelo. «Trabajamos del natural, no de fotografías, porque lo importante es trasladar las tres dimensiones de la realidad a las dos del papel. Si usáramos una fotografía de modelo sería muy fácil porque eso ya estaría hecho», les explica Fragua, que les sorprende al asegurarles que eso no es lo más complicado para los estudiantes: «El objetivo es hacerlo lo más parecido posible, pero en segundo de Bachillerato se les deja interpretar y eso no es nada fácil. Ser creativo es mucho más difícil que copiar».

«Huele a tierra», comenta uno de



**feriaNáutica**

*el placer de la navegación*

**XXIII edición**  
**1, 2 y 3 de mayo**  
**de 11 a 20 h.**

Puerto de Santa Eulalia  
Santa Eulalia del Río - Ibiza

ORGANIZA



Asociación de Náutica de Ibiza y Formentera

COLABORA

